



Αγαπητοί Φίλοι, εκπρόσωποι των ΜΜΕ

Καλώς ήλθατε στον 42ο Αυθεντικό Μαραθώνιο, ο οποίος θα διεξαχθεί στην Αθήνα στις 8 και 9 Νοεμβρίου 2025 στην αυθεντική διαδρομή, στους παράλληλους αγώνες δρόμου.

Φέτος συμπληρώνονται 129 χρόνια από την πρώτη διεξαγωγή μαραθωνίου δρόμου ως αγωνίσματος των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, 42 χρόνια από τον πρώτο αγώνα με την σημερινή του μορφή, 62 από τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη, στη μνήμη του οποίου είναι αφιερωμένος ο αγώνας, ενώ συμπληρώνονται 79 χρόνια από τη νίκη του Στέλιου Κυριακίδη στον Μαραθώνιο της Βοστώνης το 1946, σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία του Μαραθωνίου δρόμου.

129 χρόνια από τον πρώτο Μαραθώνιο

Ο 42ος «Μαραθώνιος Αθήνας, ο Αυθεντικός» είναι ένα αγώνισμα εμπνευσμένο από την διαδρομή του οπλίτη ημεροδρόμου που μετέφερε το μήνυμα της νίκης στην Αθήνα μετά τη Μάχη του Μαραθώνα.

Την άνοιξη του 1896, στην πρώτη σύγχρονη Ολυμπιάδα, αθλητές από πέντε χώρες παρατάχθηκαν στη γέφυρα του Μαραθώνα, στην αφετηρία, για να διανύσουν τη χωματινή διαδρομή ως το Παναθηναϊκό Στάδιο. Το νήμα έκοψε πρώτος ο Έλληνας αθλητής Σπύρος Λούης, σε μια νίκη που έμεινε στην Ιστορία συμβολίζοντας την προσπάθεια, την υπέρβαση των σωματικών και ψυχικών ορίων, καθώς και την αντοχή. Σημαντικότετη ήταν η παρουσία του έμπειρου, επίσης Έλληνα δρομέα,

MARATHON



Χαρίλαου Βασιλάκου, ο οποίος τερμάτισε δεύτερος και μαζί με τον Λούη έγιναν οι δύο πρώτοι Ολυμπιονίκες στην Ιστορία του Μαραθωνίου Δρόμου.

Αυτός ο αγώνας που θεσμοθετήθηκε στην πρώτη σύγχρονη Ολυμπιάδα έγινε ένα από τα πιο αγαπημένα αγωνίσματα σε όλον τον κόσμο, με εκατομμύρια φίλους και συμμετέχοντες σε όλες τις διοργανώσεις του.

Ο Μαραθώνιος Αθήνας, ο μοναδικός αγώνας που έχει το προνόμιο να διεξάγεται επί της αυθεντικής διαδρομής, από τον Μαραθώνα ως την Αθήνα και το Παναθηναϊκό Στάδιο, παραμένει ένας αγώνας εμβληματικός για κάθε λάτρη των μεγάλων αποστάσεων. Με τη σημερινή του μορφή διεξάγεται από το 1983, αφιερωμένος στον μεγάλο Έλληνα γιατρό, βαλκανιονίκη του στίβου και ειρηνιστή Γρηγόρη Λαμπράκη.

Φέτος, επίσης, συμπληρώνονται 2.514 χρόνια από την κοσμοϊστορική μάχη στον Μαραθώνα το 490 π.Χ., που βάσιμα θεωρείται ότι έσωσε τον πολιτισμό της Ευρώπης και ότι τυχόν ήττα των Ελλήνων θα μπορούσε να είχε αλλάξει τη ροή της Ιστορίας.

Η ανεπανάληπτη νίκη των Ελλήνων αναγγέλθηκε με ένα υπέροχο κατόρθωμα από έναν Αθηναίο σπλίτη – αγγελιαφόρο, ο οποίος έτρεξε από το πεδίο της μάχης ως την καρδιά της Αθήνας, και αφού μετέφερε το χαρμόσυνο νέο της νίκης, εξέπνευσε.

Το όνομα του αγγελιαφόρου δεν διασώθηκε με βεβαιότητα από τους ιστορικούς της αρχαιότητας, αλλά ο θρύλος του έγινε Ολυμπιακό αγώνισμα το 1896 και δημιούργησε τον Μαραθώνιο Δρόμο κατά τη διάρκεια των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα.

Στη συνέχεια το αγώνισμα γνώρισε ραγδαία ανάπτυξη παγκοσμίως με κοινωνικές προεκτάσεις και ιδίως στην Ελλάδα με την ιστορική πορεία ειρήνης του Βαλκανιονίκη Γρηγόρη Λαμπράκη, το 1963.

MARATHON



Παρακάτω αναφέρονται αναλυτικά ο σχεδιασμός και η λειτουργία του Γραφείου Τύπου για την 42^η διοργάνωση του Αυθεντικού Μαραθωνίου Αθήνας (ΑΜΑ) 2025, οι παροχές και οι διευκολύνσεις για τις όσο το δυνατόν καλύτερες συνθήκες εργασίας σας.

Θα βρείτε επίσης σημαντικά ιστορικά, στατιστικά και άλλα χρήσιμα στοιχεία για το μεγαλύτερο μαζικό γεγονός της χώρας μας που εκτυλίσσεται σε πέντε ημέρες με παράλληλες εκδηλώσεις ανάγοντας την Αθήνα σε πρωτεύουσα του παγκόσμιου ενδιαφέροντος για τον Μαραθώνιο.

Υπηρεσίες Τύπου

Τα τηλεοπτικά δικαιώματα του 42ου Μαραθωνίου Αθηνών 10χλμ. και Μαραθώνιο ανήκουν αποκλειστικά στην ΕΡΤ, που θα καλύψει το μεγάλο ιστορικό γεγονός «ζωντανά», ενώ ο αγώνας 5χλμ. **COSMOTE TELEKOM θα μεταδοθεί ζωντανά από την COSMOTE TV.**

Οι υπόλοιποι τηλεοπτικοί σταθμοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν κάμερα στη Μικτή Ζώνη ΜΟΝΟ για δηλώσεις, ενώ το υπόλοιπο διάστημα δεν επιτρέπεται να «γράφουν» στιγμιότυπα. Η ΕΡΤ θα προσφέρει σε όσους έρθουν σε συνεννόηση, περίληψη του αγώνα και του συνόλου του γεγονότος.



Μετακινήσεις

Η αυθεντική διαδρομή του Μαραθωνίου είναι κλειστή για τα οχήματα. Κινούνται μόνο τα απαραίτητα διαπιστευμένα στελέχη της διοργάνωσης όπως κριτές, γιατροί, ασθενοφόρα, ειδικά οχήματα της τηλεοπτικής παραγωγής κ.α. Για να κινηθεί κατ' εξαίρεση, με δικό του όχημα κάποιος εκπρόσωπος των ΜΜΕ (δημοσιογράφος, φωτογράφος, κλπ) θα πρέπει να έχει υποβάλει προς έγκριση σχετικό αίτημα στην Οργανωτική Επιτροπή τεκμηριώνοντας την αιτία της εξαίρεσής του από τον κανόνα.

Την ημέρα του αγώνα Κυριακή 9 Νοεμβρίου θα υπάρχει ειδικό λεωφορείο που θα κινείται στη διαδρομή για την εξυπηρέτηση των εκπροσώπων των ΜΜΕ (φωτογράφων, καμεραμάν κλπ).

Παρακαλούμε οι διαπιστευμένοι να δηλώσουν με e-mail μέχρι το Σάββατο (8/11, 13:00) εάν επιθυμούν να λάβουν μέρος σε αυτές τις μετακινήσεις καθώς ο αριθμός είναι περιορισμένος και σε περίπτωση υπεράριθμων θα γίνει κλήρωση από το Γραφείο Τύπου.

Κυριακή 9 Νοεμβρίου

Την ημέρα του αγώνα το λεωφορείο θα αναχωρήσει από το Ξενοδοχείο Hilton (Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας 46), στις 06:30 για την Εκκίνηση του Μαραθωνίου στον Μαραθώνα.



ΠΡΟΣΟΧΗ. Λίγο πριν την Εκκίνηση του Μαραθωνίου (περίπου 15 λεπτά) το λεωφορείο θα φύγει και θα σταθμεύσει, περιμένοντας τους πρώτους αθλητές, μετά την έξοδό τους από τον Τύμβο του Μαραθώνα (περίπου 5ο χλμ. της διαδρομής) επί της Λεωφόρου Μαραθώνος.

Στη συνέχεια το λεωφορείο θα κινείται παράλληλα με τους δρομείς, έως την Κατεχάκη, όπου και θα «αφήσει» τη διαδρομή και θα πάει κατευθείαν στο Καλλιμάρμαρο, ώστε να προλάβουν οι εκπρόσωποι των ΜΜΕ να παρακολουθήσουν τον τερματισμό των πρώτων αθλητών του Μαραθωνίου.

Έλεγχος εισόδου στο Στάδιο

Για τους εκπροσώπους ΟΛΩΝ των ΜΜΕ υπάρχει ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ η οποία βρίσκεται στο πέταλο του Σταδίου, θα γίνεται αυστηρός έλεγχος από ανθρώπους της ασφάλειας, συνεπικουρούμενους από στελέχη του γραφείου Τύπου. Εκεί θα υπάρχει η εγκεκριμένη λίστα ΟΛΩΝ των εκπροσώπων των ΜΜΕ και με βάση αυτή θα γίνεται η είσοδος στην εγκατάσταση. Τα σημεία όπου θα εργαστούν οι φωτογράφοι θα καθοριστούν από τον photo manager.

Οι φωτορεπόρτερ που θα βρίσκονται στον ειδικό χώρο φωτογράφισης, εντός του αγωνιστικού χώρου, πρέπει να φορούν διαρκώς το ειδικό γιλέκο της διοργάνωσης και την κάρτα διαπίστευσή τους, ενώ είναι υποχρεωμένοι να συμμορφώνονται με τις υποδείξεις των εκπροσώπων της διοργάνωσης, επισήμων και κριτών.

Για τους υπόλοιπους χώρους του σταδίου (εκτός αγωνιστικού χώρου - κερκίδες) δεν χρειάζεται διαπίστευση από την διοργάνωση.



Για τις άλλες, παράλληλες εκδηλώσεις του 42ου AMA το γραφείο Τύπου θα αποφασίζει αν πρέπει να δοθούν διαπιστεύσεις στους εκπροσώπους των ΜΜΕ και θα φροντίσει να τους παραδίδονται κατά την είσοδό τους στους χώρους αυτούς.

Είναι αυτονόητο ότι απαγορεύεται η φωτογράφιση με στόχο την πώληση προσωπικών φωτογραφιών στους δρομείς, αφού το συγκεκριμένο δικαίωμα το έχει κατ' αποκλειστικότητα αποκτήσει μέσω διαγωνισμού και συμβολαίου, το φωτογραφικό πρακτορείο MarathonPhotos.com.

Επίσης απαγορεύεται η λήψη βίντεο με φωτογραφικές μηχανές DSLR αφού τα αποκλειστικά δικαιώματα κατέχει η ΕΡΤ. Όσοι γίνονται αντιληπτοί θα τους αφαιρείται η διαπίστευση και θα οδηγούνται εκτός αγωνιστικού χώρου.

Χώρος Εργασίας φωτορεπόρτερ

Μετά τη γραμμή του τερματισμού, έχει οριστεί ο χώρος εργασίας των φωτογράφων ο οποίος είναι κλειστός και δεν έχει πρόσβαση σε άλλους χώρους εντός του αγωνιστικού χώρου του Σταδίου.

Με την άδεια του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, ο ΣΕΓΑΣ και η Οργανωτική Επιτροπή του Αυθεντικού Μαραθωνίου

κατασκεύασαν πεζογέφυρα, η οποία ενώνει τη Μικτή Ζώνη και το χώρο των φωτορεπόρτερ.

Απονομές

Στον χώρο των απονομών θα επιτρέπεται η είσοδος και η παραμονή συγκεκριμένων διαπιστευμένων φωτορεπόρτερ, οι οποίοι θα έχουν μεταβεί στο σημείο συνοδευόμενοι από τον Photomanager της διοργάνωσης.



Μικτή Ζώνη

Η Μικτή Ζώνη βρίσκεται στο βάθος του σταδίου, στο «πέταλο» εντός του αγωνιστικού χώρου, σε απόσταση λίγων μέτρων από τη γραμμή του τερματισμού στην αριστερή πλευρά που περικλείεται από μπάρες διαχωρισμού και του τειχίου του σταδίου.

Όλοι οι αθλητές και αθλήτριες μετά τον τερματισμό τους, κινούνται παράλληλα στη Μικτή Ζώνη όπου συνεργάτες του γραφείου Τύπου οδηγούν τους νικητές-τριες και οι εκπρόσωποι των ΜΜΕ έχουν την δυνατότητα να παίρνουν τις καθιερωμένες σύντομες δηλώσεις.

Αποτελέσματα και πληροφορίες των Αγώνων

Τα αποτελέσματα των αγώνων θα δημοσιεύονται σε πραγματικό χρόνο στην ιστοσελίδα του Αυθεντικού Μαραθωνίου www.athensauthenticmarathon.gr, ενώ θα υπάρχει ενημέρωση για τους πρώτους νικητές στον χώρο εργασίας από το Γραφείο Τύπου του ΣΕΓΑΣ, εντός του Σταδίου.

Επίσης στην ιστοσελίδα του ΣΕΓΑΣ www.segas.gr θα δημοσιευθούν, μετά το τέλος του αγώνα, τα αποτελέσματα με τους πρώτους νικητές και νικήτριες των διαφόρων αγώνων και δηλώσεις των πρωταγωνιστών.

Πληροφορίες για την εξέλιξη των διαφόρων εκδηλώσεων και των αγώνων μπορείτε επίσης να βρείτε και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης - SOCIAL MEDIA - τα οποία έχει ενεργοποιήσει και θέσει στην υπηρεσία της ενημέρωσης, το Γραφείο Τύπου:



<https://www.facebook.com/athensmarathon.theauthentic>

<https://www.facebook.com/segas.gr>

Instagram athensauthenticmarathon

<https://instagram.com/segas.gr>

<https://twitter.com/PRESEGAS>

twitter.com/AthensMarathon

<https://www.tiktok.com/@segas.gr>

Επικοινωνία με το Γραφείο Τύπου

press@segas.gr

Βασίλης Γεωργιώτης +30 697 7271016

Μαρία Λιάσκα +30 694 4982285

Ιωάννα Πουρλιτοπούλου +30 693 6948560

MARATHON



Χρήσιμα τηλέφωνα

Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας	210 3359002-3 και 112
Άμεση Δράση Αστυνομίας	100
Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ)	166
Κλήση Έκτακτης Ανάγκης	112
Ελληνική Αστυνομία – Κέντρο Πληροφοριών	1033
Πυροσβεστική Υπηρεσία	199
Δήμος Αθηναίων	1595
Τουριστική Αστυνομία	171
Κέντρο Δηλητηριάσεων	210 7793777
Εφημερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία	1434



Οι Διαδρομές του 42ου Μαραθώνιου Δρόμου

Αυθεντική Μαραθώνια Διαδρομή

Κυριακή, 9 Νοεμβρίου-εκκίνηση αγώνα 09:00

Τα πρώτα 200 μέτρα είναι κατηφορικά και οδηγούν στην έξοδο από την εγκατάσταση της Αφεταιρίας. Τα πρώτα 4 χιλιόμετρα παρουσιάζουν μια ελαφρά κατηφορική κλίση. Οι δρομείς τρέχουν επί της Λεωφόρου

Μαραθώνος μέχρι το 4ο χλμ, οπότε και εισέρχονται αριστερά στην οδό Μαραθωνομάχων και την περιοχή του Τύμβου για τα επόμενα 2,2 χλμ.

Η διαδρομή ακολουθεί σχεδόν κυκλική πορεία γύρω από το Μνημείο Πεσόντων (Τύμβος) στη Μάχη του Μαραθώνα.

Από το 6ο μέχρι το 10ο χλμ (Νέα Μάκρη) η διαδρομή είναι επίπεδη.

Από το 11ο μέχρι το 17ο χλμ η διαδρομή έχει κατά τμήματα ανηφορική κλίση. Ακολουθεί μια κατηφόρα με απότομη κλίση μέχρι και πριν τη διασταύρωση της Ραφήνας.

Από τη διασταύρωση και μετά η διαδρομή γίνεται ανηφορική με πιο έντονο το τμήμα μέχρι το 20ο χλμ.

Καθώς οι δρομείς διέρχονται από το Πικέρμι, λιγότερο και περισσότερο ανηφορικά τμήματα εναλλάσσονται μέχρι το 25ο χλμ, με πιο αξιοσημείωτη την παρατεταμένη ανηφόρα του 25ου χλμ. Το πέρασμα από την Παλλήνη, 27ο-28ο χλμ, είναι επίσης ανηφορικό.

Από την περιοχή του Γέρακα ξεκινά το τελευταίο και πιο δύσκολο σημείο της διαδρομής, ο ανισόπεδος κόμβος Σταυρού, 30ο-31ο χλμ. Την έντονη και παρατεταμένη αυτή ανηφόρα ακολουθεί μια απότομη κατηφόρα που φτάνει μέχρι την πλατεία της Αγίας Παρασκευής.



Οι δρομείς τρέχουν επί της Λεωφόρου Μεσογείων περνώντας από τις περιοχές Χαλανδρίου και Χολαργού, όπου εναλλάσσονται επίπεδα και κατηφορικά τμήματα μέχρι τον τερματισμό.

Πιο χαρακτηριστική κατηφόρα είναι εκείνη που ξεκινά από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας και καταλήγει στον κόμβο Κατεχάκη, 37,5 χλμ, όπου οι δρομείς διέρχονται κάτω από τη γέφυρα.

Αμέσως μετά το Νοσοκομείο Ερρίκος Ντυνάν, οι δρομείς συνεχίζουν αριστερά επί της λεωφόρου Μιχαλακοπούλου, μέχρι το φανάρι της διασταύρωσης Μιχαλακοπούλου & Φειδιππίδου. Κατόπιν ακολουθούν την οδό Φειδιππίδου δεξιά μέχρι τον Κόμβο Κηφισίας & Αλεξάνδρας.

Το 39ο χλμ βρίσκεται ακριβώς στη γωνία, καθώς οι δρομείς κατηφορίζουν αριστερά τη Λεωφόρο Βασ. Σοφίας. Οι δρομείς περνούν διαδοχικά μπροστά από την Αμερικανική Πρεσβεία, το Μέγαρο Μουσικής και το Πάρκο Ελευθερίας, 40ο χλμ, όπου βρίσκεται και ο τελευταίος σταθμός ανεφοδιασμού για τους δρομείς.

Στο ύψος του Ξενοδοχείου HILTON οι δρομείς κατευθύνονται δεξιά προς το Σύνταγμα ακολουθώντας πάντα τη Λεωφόρο Βασ. Σοφίας και περνώντας μπροστά από το Νοσοκομείο Ευαγγελισμός και το Πολεμικό Μουσείο. Στο τελευταίο κομμάτι της μαραθώνιας διαδρομής οι δρομείς κατευθύνονται αριστερά στην οδό Ηρώδου Αττικού, 41,2 χλμ, περνώντας από το Μέγαρο Μαξίμου, το Προεδρικό Μέγαρο και τον Εθνικό Κήπο.

Στο ύψος του αγάλματος του Δισκοβόλου οι δρομείς αντικρίζουν το Παναθηναϊκό Στάδιο. Απομένουν λίγα μόνο μέτρα στον προαύλιο χώρο του Σταδίου μέχρι να εισέλθουν στο Στάδιο και να διανύσουν εντός του τα τελευταία 170 μέτρα πάνω στον ελαστικό τάπητα (ταρτάν).

Η Είσοδος στο Παναθηναϊκό Στάδιο και ο τερματισμός γίνεται στην αριστερή πλευρά του Σταδίου.

Ο Μαραθώνιος Δρόμος και το Δυναμικό Βάδισμα τελειώνουν στις 17:45, συνυπολογίζοντας την χρονοκαθυστέρηση των διαδοχικών εκκινήσεων.

MARATHON



Σάββατο 8 Νοεμβρίου

Αγώνας δρόμου 5χλμ. COSMOTE TELEKOM

Εκκίνηση αγώνα 17:00

Εκκίνηση 5km Universities Night Run OPAP 19.30

Η όδευση της διαδρομής των 5χλμ είναι η ακόλουθη: Αφετηρία Λεωφόρος Αμαλίας (ύψος Εθνικού Κήπου), Πανεπιστημίου, Ρήγα Φεραίου, δεξιά Ακαδημίας, αριστερά Βασ. Σοφίας, αναστροφή επί της Βασ. Σοφίας-διασταύρωση ΝΙΜΙΤΣ), Βασ. Σοφίας (μπροστά από το Hilton), Ηρώδου Αττικού, είσοδος στα Προπύλαια του Παναθηναϊκού Σταδίου – Είσοδος στο Παναθηναϊκό Στάδιο και τερματισμός τρέχοντας πάνω στους διαδρόμους του Σταδίου στην αριστερή πλευρά.

Η εκκίνηση των δρομέων θα γίνει κατά κύματα. Οι εκκινήσεις θα δίνονται με χρονοκαθυστέρηση η μία από την άλλη, ενώ οι δρομείς θα χρονομετρηθούν με βάση τον «καθαρό» χρόνο (net time).

Κυριακή, 9 Νοεμβρίου

Αγώνας δρόμου 10 χλμ. OPAP

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα 10χλμ. σε δημόσιο δρόμο

Εκκίνηση αγώνα 08:00

Η όδευση της διαδρομής των 10χλμ είναι η ακόλουθη: Αφετηρία Λεωφόρος Αμαλίας (ύψος Εθνικού Κήπου), Πανεπιστημίου, Χαρ. Τρικούπη, δεξιά Ακαδημίας, αριστερά Βασ. Σοφίας, Φειδιππίδου, αριστερά Μεσογείων μέχρι Σχολή Αστυνομίας, αναστροφή (στο φανάρι της Σχολής Αστυνομίας), Μεσογείων, Μιχαλακοπούλου, Φειδιππίδου,



αριστερά Μεσογείων, Βασ. Σοφίας (μπροστά από το Hilton), Ηρώδου Αττικού, είσοδος στα Προπύλαια του Παναθηναϊκού Σταδίου – Είσοδος στο Παναθηναϊκό Στάδιο και τερματισμός τρέχοντας πάνω στους διαδρόμους του Σταδίου στην αριστερή πλευρά.

Η εκκίνηση των δρομέων θα γίνει κατά κύματα.

Αγώνας Παιδιών 1.2χλμ. και

SPECIAL OLYMPICS HELLAS 1.200 μ. COSMOTE TELEKOM

Εκκίνηση αγώνα 10:20

Εκκίνηση αγώνα 10:40

Η εκκίνηση έχει οριστεί επί της Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας στο ύψος της Βουλής και ο τερματισμός θα γίνει στο Παναθηναϊκό Στάδιο μέσω της Ηρώδου Αττικού.



Οι Παράλληλες εκδηλώσεις του 42ου AMA

Ο 42ος Μαραθώνιος Αθηνών, Ο Αυθεντικός είναι ένα πενθήμερο γεγονός που περιλαμβάνει εκτός από το αγωνιστικό μέρος και άλλες εκδηλώσεις που έχουν καθιερωθεί και το πλαισιώνουν.

ΟΠΑΠ Marathon EXPO

Τετάρτη 5 έως Σάββατο 8 Νοεμβρίου

Στο Κλειστό Γυμναστήριο ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ στο Ολυμπιακό Συγκρότημα Φαλήρου πραγματοποιείται η μεγάλη έκθεση αθλητικών και τουριστικών προϊόντων και υπηρεσιών φιλοξενείται στον ίδιο χώρο με το Κέντρο Εγγραφών και Παραλαβής Υλικού του αγώνα.

Ωράριο λειτουργίας του Κέντρου Εγγραφών

Τετάρτη (5/11): 12.00–21.00

Πέμπτη (6/11): 10.00 – 21.00

Παρασκευή (7/11): 10.00 – 21.00

Σάββατο (8/11) : 10.00 – 18.00

Authentic Talks

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου, 18.30 – 22.00 Κέντρο Πολιτισμού, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Πρόκειται για έναν νέο θεσμό που καθιέρωσε ο Αυθεντικός Μαραθώνιος της Αθήνας και πραγματοποιείται την Παρασκευή, πριν από τους αγώνες. Πρωταγωνιστές είναι αυθεντικές ιστορίες από προσωπικότητες με κύρος που στον τομέα τους και όχι μόνο αποτελούν πρότυπα και οι οποίοι συνδέονται μέσω των εμπειριών τους άμεσα ή έμμεσα με τα πρότυπα του «ευ αγωνίζεσθαι».

Είσοδος με προσκλήσεις.



Τελετή Έναρξης του Μαραθωνίου Αθηνών

Σάββατο 8 Νοεμβρίου, 12:30

Πρόκειται για ένα γεγονός που λαμβάνει χώρα μέσα στον αρχαιολογικό χώρο του Τύμβου του Μαραθώνα και καταλήγει στην Τελετή Έναρξης του Μαραθωνίου

Στη συνέχεια γίνεται το άναμμα του Βωμού στην ιστορική αφετηρία στον Μαραθώνα ο οποίος καίει δίνοντας το φως των αξιών του Μαραθωνίου στους χιλιάδες Μαραθωνοδρόμους που θα λάβουν θέση στην εκκίνηση του 42ου Αυθεντικού Μαραθωνίου.

Μαραθώνιος Αθήνας, ο Αυθεντικός

1983: Η γέννηση του Μαραθωνίου Αθηνών «Γρηγόρης Λαμπράκης»

Οι αξίες και η δράση του Γρηγόρη Λαμπράκη ήταν η αφορμή το 1983 για τη διοργάνωση του αγώνα με την επωνυμία «Μαραθώνιος Ειρήνης –

Γρηγόρης Λαμπράκης». Τότε ο Μαραθώνιος της Αθήνας έγινε και ιδρυτικό μέλος της AIMS. Στόχος ήταν να τρέχουν όσοι επαγγελματίες και ερασιτέχνες αθλητές ήθελαν, να έρχονται ξένοι δρομείς σαν ένα «προσκύνημα» στον τόπο και στην μοναδική διαδρομή, τη δυσκολότερη του κόσμου!

Σταδιακά και κυρίως μετά το 2001 πολλά πράγματα έχουν αλλάξει με στόχο την καλύτερη οργάνωση, την αρτιότερη εξυπηρέτηση των συμμετεχόντων, την προβολή, την προσέλκυση πολύ περισσότερων ξένων και Ελλήνων δρομέων.

Η ποιοτική και αγωνιστική αναβάθμιση είναι εμφανής. Σήμερα, ο Μαραθώνιος Αθηνών, ο Αυθεντικός συγκεντρώνει χιλιάδες δρομείς από



όλο τον κόσμο. Είναι ένας σύγχρονος αγώνας που έχει κερδίσει θέση ανάμεσα στους καλύτερους Μαραθωνίους του κόσμου.

Γρηγόρης Λαμπράκης

Ο Μαραθώνιος Αθήνας, ο Αυθεντικός είναι αφιερωμένος στη μνήμη του μεγάλου αγωνιστή της ειρήνης Γρηγόρη Λαμπράκη. Ο ΣΕΓΑΣ έχει επιλέξει τον μεγάλο αυτό διεθνή αγώνα για να δώσει το όνομα του πρωταθλητή, του Βαλκανιονίκη, του γιατρού, του ειρηνιστή που συγκλόνισε ολόκληρο τον κόσμο με τη ζωή και τον θάνατό του. Η αφοσίωση του Γρηγόρη Λαμπράκη στον άνθρωπο αποτελεί χωρίς αμφιβολία αιώνιο φάρο υψηλών ιδανικών για τη νεολαία. Ο Γρηγόρης Λαμπράκης γεννήθηκε στις 3 Απριλίου 1912 στην Κερασίτσα του νομού Αρκαδίας.

Ταυτόχρονα με τις σπουδές του στην Ιατρική ασχολήθηκε από το 1931 και με τον κλασικό αθλητισμό. Αθλητής του Πειραιϊκού Συνδέσμου, αναδείχτηκε πρώτος πανελληνιονίκης στο τριπλούν με 13,62μ. Στις 31 Αυγούστου του 1935 βελτίωσε το πανελλήνιο ρεκόρ στο μήκος με 7,15μ και κέρδισε δυο χρυσά μετάλλια στους Βαλκανικούς Αγώνες στο μήκος (7,10μ) και στο τριπλούν (14,13μ).

Ο αθλητισμός δεν στάθηκε εμπόδιο στις σπουδές του. Πήρε κανονικά το πτυχίο του, ειδικεύτηκε στην Μαιευτική και τη Γυναικολογία. Έλαμψε και ως επιστήμονας γράφοντας ιατρικά συγγράμματα, ενώ εξελέγη το 1959 υφηγητής, της Μαιευτικής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1961 εκλέχθηκε βουλευτής της ΕΔΑ στον Πειραιά.

Σπουδαίος ειρηνιστής συμμετείχε στην ίδρυση της Ελληνικής Επιτροπής για την Ειρήνη και εκπροσώπησε την Ελλάδα σε πολλά διεθνή συνέδρια για τη διεθνή ύφεση και την ειρήνη. Στις 21 Απριλίου 1963, αφήνει όλο τον κόσμο άφωνο, πραγματοποιώντας μόνος του την πρώτη



Μαραθώνια Πορεία Ειρήνης στη διάρκεια της οποίας συνελήφθη και κακοποιήθηκε. Στις 22 Μαΐου 1963 σε συγκέντρωση ειρηνιστών στη Θεσσαλονίκη δέχτηκε δολοφονική επίθεση και βαριά τραυματισμένος υπέκυψε πέντε ημέρες αργότερα, στις 27 Μαΐου 1963.

Η γέννηση και η πορεία στο χρόνο των σύγχρονων Μαραθωνίων

Όταν η ιδέα της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων έγινε πραγματικότητα, οι διοργανωτές αναζήτησαν ένα δημοφιλές αγώνισμα για να τιμήσουν την προσφορά των αρχαίων Ελλήνων στο αθλητικό κίνημα. Αγώνισμα Μαραθωνίου Δρόμου δεν υπήρχε στους αγώνες της αρχαιότητας. Εμπνευστής του ήταν ο Γάλλος αρχαιολάτρης καθηγητής Γλωσσολογίας Μισέλ Μπρεάλ, ο οποίος γοητευμένος από τον άθλο του Αθηναίου σπλίτη – αγγελιαφόρου της αρχαιότητας, πρότεινε στον Κουμπερτέν την καθιέρωση αγωνίσματος που να τον αναπαριστά, θεωρώντας ότι θα έδινε «μία αίσθηση αρχαιότητας» και θα εκτόξευε τον ενθουσιασμό και την προσπάθεια των Ελλήνων το 1896.

Ο Μπρεάλ μάλιστα προσφέρθηκε να αθλοθετήσει και ασημένιο κύπελλο για τον νικητή. Ο Πιέρ ντε Κουμπερτέν, ο εμπνευστής της ιδέας της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων και ο Δημήτριος Βικέλας, Έλληνας διανοούμενος και πρώτος Πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (1894-1896), αγκάλιασαν την ιδέα με ενθουσιασμό.

Σπύρος Λούης, ο 1ος Ολυμπιονίκης του Μαραθωνίου

Η Οργανωτική Επιτροπή στην Αθήνα προκήρυξε προκριματικό αγώνα (10 Μαρτίου 1896) για την επιλογή των Ελλήνων, τον οποίο κέρδισε ο Χαρίλαος Βασιλάκος με χρόνο 3 ώρες και 17 λεπτά. Ήταν ο πρώτος Μαραθώνιος στην Ιστορία και το 1ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα.

Με περιπετειώδη τρόπο ορίστηκε νέος προκριματικός στις 24 Μαρτίου, παραμονή της έναρξης των Ολυμπιακών, στον οποίο ο Λούης (ο



νερουλάς από το Μαρούσι) τερμάτισε 5ος με χρόνο 3 ώρες, 18 λεπτά και 27 δευτερόλεπτα. Παρά ταύτα, με επιμονή του αφέτη, ταγματάρχη Γεώργιου Παπαδιαμαντόπουλου, πήρε μέρος στον 1ο Ολυμπιακό Μαραθώνιο της σύγχρονης εποχής και με τη νίκη του, με χρόνο 2 ώρες 58 λεπτά και 50 δευτερόλεπτα, έγινε θρύλος περνώντας στην αιωνιότητα ως ο πρώτος Ολυμπιονίκης του Μαραθωνίου!

Από την έναρξη των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων παραδοσιακά ο Μαραθώνιος (η απόσταση των 42.195μ. αντιστοιχεί στα 26 μίλια και 385 γυάρδες του αγώνα των Ολυμπιακών του 1908 και επισημοποιήθηκε το 1921 από την IAAF) καθιερώθηκε ως το τελευταίο αγώνισμα του στίβου, με τερματισμό στο Ολυμπιακό στάδιο της πόλης που φιλοξενεί τους Αγώνες.

Οι Μαραθώνιοι στην αυθεντική διαδρομή

1955-1970: Τα πρώτα χρόνια

Ο πρώτος διεθνής Μαραθώνιος στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε το 1955, ύστερα από απόφαση του ΣΕΓΑΣ να οργανώσει ένα διεθνές αθλητικό γεγονός κάθε δύο χρόνια με τη συμμετοχή των κορυφαίων αθλητών του Μαραθωνίου. Ήταν ένας πετυχημένος θεσμός, ο οποίος διήρκησε περίπου είκοσι χρόνια.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1970 άρχισε να φθίνει, καθώς οι κορυφαίοι αθλητές του αγωνίσματος προτιμούσαν ευκολότερες διαδρομές και τα χρηματικά έπαθλα που προσέφεραν οι διοργανωτές άλλων μαραθωνίων. Ο ΣΕΓΑΣ συνέχιζε να προσφέρει ως έπαθλο συμβολικά ένα κλαδί ελιάς, όπως στους Ολυμπιακούς αγώνες της αρχαίας Ελλάδας. Το γεγονός αυτό δεν βοήθησε από μόνο του την ανάπτυξη του αγώνα, παρά τις προσπάθειες του ΣΕΓΑΣ καθώς και κάποιων ιδιωτών διοργανωτών στο τέλος της δεκαετίας του 1970.



1963: Ο «Μαραθώνιος Ειρήνης» του Γρηγόρη Λαμπράκη

Κατά τη διάρκεια της παραπάνω περιόδου, ο άνθρωπος του οποίου οι πράξεις θα αποτελούσαν πραγματική έμπνευση για ολόκληρη την ελληνική (και όχι μόνο) κοινωνία, ήταν ο Γρηγόρης Λαμπράκης. Στις 21 Απριλίου του 1963, οργάνωσε την πρώτη Μαραθώνια Πορεία Ειρήνης, από τον Τύμβο του Μαραθώνα στην Αθήνα, κατά τη διάρκεια της οποίας συνελήφθη και προπηλακίστηκε. Στις 22 Μαΐου της ίδιας χρονιάς, συμμετείχε σε συγκέντρωση ειρηνιστών στην Θεσσαλονίκη, όπου και υπήρξε θύμα δολοφονικής επίθεσης που του προκάλεσε βαριά τραύματα τα οποία και οδήγησαν στο θάνατό του στις 27 Μαΐου 1963. Η ρήση στην οποία βασίστηκαν όλοι του οι αγώνες και τα πιστεύω του και η οποία παραμένει διαχρονικά επίκαιρη, ήταν:

«Είναι τόσο όμορφο να ζεις για την ειρήνη,
είναι τόσο μεγάλο να πεθαίνεις για την ειρήνη».

1972 – 1982: Ο Λαϊκός Μαραθώνιος

Οι λεγόμενοι «Δρόμοι Υγείας» οδήγησαν στη σκέψη τέλεσης ενός λαϊκού, μη ανταγωνιστικού αγώνα κάθε φθινόπωρο και το έναυσμα δόθηκε το 1972 όταν η

Φινλανδική Ομοσπονδία ζήτησε από το ΣΕΓΑΣ να μετάσχουν δρομείς από τη χώρα της.

MARATHON



Το ίδιο συνέβη την επόμενη χρονιά και σταδιακά – στόμα με στόμα θα έλεγε κανείς – άρχισε να αυξάνει και η παρουσία ξένων. Το 1974 σ' αυτόν τον αγώνα έτρεξαν για πρώτη φορά γυναίκες στην αυθεντική διαδρομή και η 23χρονη τότε Γεωργία Χριστοδούλου έγινε η πρώτη ελληνίδα που τερμάτισε Μαραθώνιο σε 5:01:20!

Ο αγώνας γινόταν με οργανωτική ανάμιξη και πρακτορείου «αθλητικού τουρισμού», αλλά σταδιακά η Ομοσπονδία θέλησε να αποκτήσει πλήρη έλεγχο στη διοργάνωση και την οδήγησε σε μια νέα κατεύθυνση.

Οι Μαραθώνιοι των Πανευρωπαϊκών του 1969 και 1982

Πολύ σημαντικές διοργανώσεις στην Αθήνα υπήρξαν τα Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα στίβου 1969 και 1982. Το πρώτο έγινε στο στάδιο Καραϊσκάκη και το δεύτερο στο ΟΑΚΑ, αλλά ο Μαραθώνιος ολοκληρώθηκε στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Το 1969 ο αγώνας ήταν μόνο ανδρών, με συμμετοχή πολύ σπουδαίων ονομάτων, όπως ο τότε κάτοχος του ρεκόρ διαδρομής 2:11:07 Βρετανός Μπιλ Άντκοξ, ο οποίος όμως εγκατέλειψε. Μετά από συναρπαστικό αγώνα επικράτησε στο τέλος ο Βρετανός Ρόν Χιλ, με 2:16:47.

Το 1982 φαβορί στους άνδρες ήταν ο ολυμπιονίκης του αγωνίσματος (1976 και 1980) Ανατολικογερμανός Βάλντεμαρ Τσιερπίνσκι, αλλά πρωταγωνίστησαν δύο Βέλγοι οι Παρμεντιέ και Λίσμοντ και ο Ολλανδός Γκέραρντ Νίμπορ, που τελικά πήρε το χρυσό με 2:15:16

MARATHON



Ο αγώνας γυναικών το 1982 είναι ιστορικός, καθώς ήταν ο πρώτος διεθνής Μαραθώνιος στην Αθήνα. Οι γυναίκες, με πρωταγωνίστρια την Αμερικανίδα Κατερίνα Σουίτζερ, μια μεγάλη μορφή στο γυναικείο κίνημα του Μαραθωνίου, είχαν νωρίτερα κατακτήσει τη συμμετοχή τους στο εξαντλητικό αγώνισμα.

Το 1982, φαβορί ήταν η Νορβηγίδα Ίνγκριντ Κρίστιανσεν, η οποία τελικά δεν κέρδισε. Νικήτρια αναδείχθηκε η Πορτογαλίδα Ρόζα Μότα με 2:36:04, που αναδείχθηκε μετέπειτα σε μία από τις κορυφαίες μορφές του αγωνίσματος όλων των εποχών.

Οι Μαραθώνιοι του Παγκοσμίου IAAF 1997 και των Ολυμπιακών 2004

Στο 6ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του 1997 καταγράφηκαν δυο εξαιρετικές κούρσες στην αυθεντική διαδρομή. Στην ανοιχτή σε προβλέψεις κούρσα των ανδρών, τελικά είχαμε μονομαχία των Ισπανών Άμπελ Αντόν και Μάρτιν Φιθ, που μάλιστα κρίθηκε με «σπριντ» του πρώτου 300μ. πριν από τον τερματισμό. Σημείωσαν 2:13.16 και 2:13.21 αντίστοιχα. Ο Νίκος Πολιάς ήταν 19ος (τερμάτισαν 70) με 2: 21.03.

Στις γυναίκες τερμάτισαν 54 αθλήτριες, με θριαμβεύτρια την Γιαπωνέζα Χιρόμι Σουζούκι, με θαυμάσιο χρόνο 2:29:48. Η πρωταθλήτριά μας Μαρία Πολύζου διακρίθηκε με τη 12η θέση και ο χρόνος της 2:39:10 παραμένει πανελλήνιο ρεκόρ στη διαδρομή.

Το 2004 στους Ολυμπιακούς Αγώνες οι δύο κούρσες (22/8 & 29/8) έγιναν απόγευμα με υψηλή θερμοκρασία και υγρασία.

Στις γυναίκες το φαβορί, η κάτοχος του παγκόσμιου ρεκόρ Βρετανίδα Πόλα Ράντκλιφ εγκατέλειψε στο 36ο χλμ. Η Γιαπωνέζα Νογκούτσι αποσπάρθηκε σταδιακά και τερμάτισε θριαμβευτικά στο Καλλιμάρμαρο, συντρίβοντας το ρεκόρ διαδρομής με 2:26.20.



Στους άνδρες αρκετοί εξαιρετοι δρομείς έδωσαν συναρπαστική μάχη. Η επίθεση ενός ψυχολογικά διαταραγμένου Ιρλανδού στον προπορευόμενο Βραζιλιάνο Λίμα στο 36ο χλμ. αποτέλεσε απρόβλεπτο γεγονός και σοκ για όλους. Το κουράγιο του όμως συνέτεινε στο να καταταγεί τρίτος, ενώ ο Ιταλός Στέφανο Μπαλντίνι να θριαμβεύσει με νέο ρεκόρ 2:10.55. Στην πολύ καλή 17η θέση ο Νίκος Πολιάς σημείωσε ελληνικό ρεκόρ διαδρομής με 2:17.56.



MARATHON
